Les champs libres

Bibliothèque
Espace des sciences
Musée de Bretagne

Programme des activités pédagogiques

Groupes scolaires

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE 2013/2014

© Nicolas Joubard

WWW.LESCHAMPSLIBRES.FR

METROPOLE Rennes

Édito

Les Champs Libres,

un équipement culturel à vocation éducative au cœur de Rennes Métropole

En donnant des clés de lecture multiples du monde contemporain, à travers l'histoire, les sciences, les lettres et les arts, en traitant au quotidien les grandes questions de société, Les Champs Libres souhaitent donner à tous les publics, et notamment aux plus jeunes, les moyens d'être des acteurs éclairés de la société locale et mondiale.

Convaincus que la sensibilisation aux arts et à la culture est fondamentale dès le plus jeune âge, qu'elle a une part essentielle dans la construction de l'individu et de son sens critique, Les Champs Libres accordent une place essentielle à l'accueil des groupes scolaires.

Cette préoccupation s'illustre à travers une offre de médiations adaptées à tous les niveaux scolaires et des conditions d'accueil privilégiées (créneaux spécifiques, visites systématiquement accompagnées par un médiateur…). Une convention avec le Rectorat, se traduisant par la mise à disposition de professeurs conseillers-relais, qui assurent le lien entre les équipes des Champs Libres et l'Éducation nationale en exerçant une mission de conseil et d'aide à la construction des projets, illustre cette préoccupation centrale.

À chaque enseignant de se saisir des multiples possibilités offertes au fil de ces pages, d'y composer ses propres parcours, de construire des projets spécifiques en lien avec les équipes de médiation pour illustrer des enseignements, susciter la curiosité et l'autonomie des élèves, construire des parcours en Histoire des arts s'appuyant sur la diversité des ressources éducatives proposées aux Champs Libres.

Souhaitons que cette année scolaire soit une nouvelle fois l'occasion de goûter au plaisir de la diffusion de la connaissance et du croisement des savoirs.

Roland Thomas
Directeur des Champs Libres

Nadine Loiseau
Déléguée académique à l'Éducation artistique et culturelle

Marine Bedel
Directrice de la Bibliothèque

Michel Cabaret
Directeur de l'Espace des sciences

Céline Chanas
Directrice du musée de Bretagne

Sommaire

Activités par niveaux scolaires ..... P. 4

Mode d'emploi ..... P. 8
- Venir avec un groupe ..... P. 9
- Préparer et prolonger sa visite ..... P. 11
- Contacts ..... P. 12
- Calendrier 2013-2014 ..... P. 13

Espaces communs ..... P. 14
- Salle Anita Conti ..... P. 15
- Art et architecture ..... P. 18
- Rencontres et débats ..... P. 19
- Approfondir une thématique ..... P. 21
- Ressources pédagogiques ..... P. 23

Bibliothèque ..... P. 24
- Cycle thématique ..... P. 25
- Événements ..... P. 26
- Visites et ateliers ..... P. 28
- Visites libres ..... P. 29
- Ressources pédagogiques ..... P. 30

Espace des sciences ..... P. 32
- Expositions temporaires ..... P. 33
- Expositions permanentes ..... P. 34
- Le Planétarium ..... P. 36
- Événements ..... P. 38
- Ressources pédagogiques ..... P. 39

Musée de Bretagne ..... P. 40
- Expositions temporaires ..... P. 41
- Expositions permanentes ..... P. 42
- Événements ..... P. 44
- Ressources pédagogiques ..... P. 45

Plan des Champs Libres ..... P. 46

Activités par niveaux scolaires

Maternelle - élémentaire

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ESPACES COMMUNS									
Expositions									
Zimoun + Hannes Zweifel	15			■	■	■	■	■	■
Soyez les bienvenus	17						■	■	■
Un certain panorama	17						■	■	■
BIBLIOTHÈQUE									
Cycle thématique *À vous de jouer !*									
Chasse au trésor	25			■	■	■	■	■	■
Événements									
Ateliers presse	26						■	■	■
Citoyen & Reporter	26				■	■	■	■	■
Visites et ateliers									
Le monde des collectionneurs	28			■	■	■	■	■	■
Une Bibliothèque pas comme les autres	28			■	■	■	■	■	■
Les livres sont-ils tous pareils ?	28			■	■	■	■	■	■
Enluminures et manuscrits	29							■	■
Visites libres	29			■	■	■	■	■	■
ESPACE DES SCIENCES									
Les expositions temporaires									
Salle Eurêka									
Parce queue	33						■	■	■
Préhistoire(s), l'enquête	33						■	■	■
Les expositions permanentes									
Salle de la Terre - Tous vivants Tous différents									
Oh la nature !	34		■	■					
De la graine à la plante	34				■	■	■	■	■
Le bal des espèces	35					■	■	■	■

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ESPACE DES SCIENCES									
Laboratoire de Merlin									
Prenons l'air	35				■	■	■	■	■
Grand froid	35				■	■	■	■	■
Planétarium									
Le petit spationaute	36		■	■					
À la découverte du Système Solaire	36				■	■	■	■	■
Le ciel, cette nuit	36				■	■	■	■	■
L'Homme et l'Espace	36				■	■	■	■	■
La Lune notre satellite	36						■	■	■
Comprendre les saisons	37						■	■	■
Ateliers d'astronomie	37		■	■	■	■	■	■	■
Événements									
Le Festival des Sciences	38			■	■	■	■	■	■
MUSÉE DE BRETAGNE									
Les expositions temporaires									
Terre-Neuve / Terre-Neuvas : l'aventure de la pêche morutière	41				■	■	■	■	■
Les expositions permanentes									
Bretagne est Univers									
Le crabe d'Odorico	42	■	■	■					
Où sont passés Brigitte et Hercule ?	42	■	■	■					
Il était une fois l'Armor et l'Argoat	42		■	■	■				
Préhistoire de pierres	42				■	■	■	■	■
Reflets de Bretagne	42				■	■	■	■	■
Objets-phares	43						■	■	■
Soyons fouilles !	43						■	■	■
Le petit atelier gaulois	43						■	■	■
Événements									
Sine ar vugale	44				■	■	■	■	■

Activités par niveaux scolaires

Collège - lycée

	Page	6e	5e	4e	3e	2nde	1ère	Term.
ESPACES COMMUNS								
Expositions								
Zimoun + Hannes Zweifel	15	■	■	■	■	■	■	■
Playtime - Videogame mythologies	16	■	■	■	■	■	■	■
Soyez les bienvenus	17	■	■	■	■	■	■	■
Un certain panorama	17	■	■	■	■	■	■	■
Bulbulux	18				■	■	■	■
Rencontres, débats et concerts	19				■	■	■	■
BIBLIOTHÈQUE								
Cycle thématique *À vous de jouer !*								
Chasse au trésor	25	■						
Devenir créateur ou concepteur de jeux vidéo Rencontre scolaire	25				■	■	■	■
Événements								
Semaine de la Presse et des médias Rencontre scolaire	26	■	■	■	■	■	■	■
Citoyen & Reporter Rencontre scolaire	26	■	■	■	■	■	■	■
Journée de découverte des musiques actuelles Rencontre scolaire	26	■	■	■	■	■	■	■
En route vers le concert	27	■	■	■	■	■	■	■
Rencontres littéraires	27				■	■	■	■
Visites et ateliers								
Le monde des collectionneurs	28	■	■	■	■	■	■	■
Enluminures et manuscrits	28	■	■	■	■			
Découvrir la Bibliothèque des Champs Libres	29	■	■	■	■	■	■	■
Promenade architecturale	29	■	■	■	■	■	■	■
Les coulisses de la Bibliothèque	29	■	■	■	■	■	■	■
Visites libres	29	■	■	■	■	■	■	■
ESPACE DES SCIENCES								
Les expositions temporaires								
Salle Eurêka								
Parce queue	33	■	■	■	■	■	■	■
Préhistoire(s), l'enquête	33	■	■	■	■	■	■	■

	Page	6e	5e	4e	3e	2nde	1ère	Term.
ESPACE DES SCIENCES								
Les expositions permanentes								
Salle de la Terre - Tous vivants Tous différents								
De la graine à la plante	34	■	■	■	■	■	■	■
Le bal des espèces	35	■	■	■	■	■	■	■
Laboratoire de Merlin								
Prenons l'air	35	■	■	■	■	■	■	■
Grand froid	35	■	■	■	■	■	■	■
Planétarium								
À la découverte du Système Solaire	36	■	■	■	■	■	■	■
Le ciel, cette nuit	36	■	■	■	■	■	■	■
L'Homme et l'Espace	36	■	■	■	■	■	■	■
La Lune notre satellite	36	■	■	■	■	■	■	■
Comprendre les saisons	37	■	■	■	■	■	■	■
Les légendes du ciel	37	■	■	■	■	■	■	■
Et pourtant elle tourne	37			■	■	■	■	■
La vie des étoiles	37			■	■	■	■	■
Hubble et le mystère des galaxies	37			■	■	■	■	■
Événements								
Le Festival des sciences	38	■	■	■	■	■	■	■
Les échos de l'innovation	38					■	■	■
La science sur les planches	38	■	■	■	■			
MUSÉE DE BRETAGNE								
Les expositions temporaires								
Terre-Neuve / Terre-Neuvas : l'aventure de la pêche morutière	41	■	■	■	■	■	■	■
Les expositions permanentes								
Bretagne est Univers								
Objets-phares	43	■	■	■	■			
Soyons fouilles !	43	■	■	■	■			
Le petit atelier gaulois	43	■	■					
Histoire de la langue bretonne à travers les collections du musée	44	■	■	■	■			
Visite générale (2 thèmes au choix)	44					■	■	■
Parcours historique : La Bretagne de 1850 à 1914	44						■	
Parcours historique : la Bretagne dans le couloir des deux guerres mondiales	44						■	■
L'affaire Dreyfus								
L'affaire Dreyfus	44			■			■	

Mode d'emploi

© Les Champs Libres

Venir avec un groupe

Les tarifs

- **Bibliothèque, musée de Bretagne, salle Anita Conti** : gratuit
- **Espace des sciences** : 2 € par élève et par animation

Entrée gratuite pour les accompagnateurs dans la limite :
- d'un accompagnateur pour 5 élèves en maternelle
- d'un accompagnateur pour 10 élèves en élémentaire, collège, lycée

3 € pour les accompagnateurs supplémentaires

Les horaires

Du mardi au vendredi (hors vacances scolaires)

- **Bibliothèque :** du mardi au vendredi 10h30 / mardi 14h
- **Espace des sciences :** 9h - 10h30 - 14h
- **Planétarium :** 9h30 - 11h - 14h30 - 16h - 17h30
- **musée de Bretagne :** mardi, jeudi et vendredi 9h (ou 9h30 pour le cycle 1) - 10h30 - 14h / mercredi 9h30
- **salle Anita Conti :** 9h - 10h30 - 14h

La réservation

Réservation obligatoire au **02 23 40 66 00 du lundi au vendredi de 9h à 17h30**.

Informations pratiques

- La réservation doit être effectuée au plus tard trois semaines avant la visite.
- Toute réservation est suivie de l'envoi d'un devis à l'établissement scolaire.
- La réservation n'est effective qu'après paiement total des prestations à l'Espace des sciences ou réception d'une confirmation écrite pour la Bibliothèque, le musée de Bretagne et la salle Anita Conti.
- Les animations doivent être réglées à l'avance par chèque bancaire, postal, par virement bancaire ou par mandat administratif.
- Merci de prévenir le service réservation 15 jours avant la date de visite pour toute modification du nombre d'élèves ou désistement.

Bon à savoir

- Un groupe est composé de 10 personnes minimum pour l'ensemble des Champs Libres et de 5 personnes minimum pour la Bibliothèque (hors accompagnateur).
- Le matin, les groupes accèdent aux Champs Libres par l'entrée située boulevard Magenta.
- Les animations durent de 1h à 1h30 selon les activités choisies (sauf mention contraire).
- Il est demandé d'arriver 15 minutes avant le début de chaque animation et 20 minutes avant une séance au Planétarium.
- Des vestiaires sont mis gratuitement à la disposition de chaque classe (les objets déposés y restent sous votre responsabilité).

© musée de Bretagne - Alain Amet

© Nicolas Joubard

Informations nécessaires pour réserver

- les animations choisies pour la visite avec leurs intitulés exacts (se référer aux tableaux récapitulatifs p. 4-7)
- les dates et heures envisagées
- le niveau scolaire
- le nombre d'élèves et d'accompagnateurs
- les coordonnées complètes de l'établissement (nom, adresse, responsable de la sortie, téléphone, fax et adresse électronique).

Préparer et prolonger sa visite

Avant la visite

Pour découvrir Les Champs Libres, ses espaces et ses ressources :

- assistez aux **rendez-vous enseignants**, qui permettent de découvrir une exposition ou un événement d'actualité ;
- effectuez gratuitement une **visite de repérage** sur présentation de votre justificatif de réservation ;
- consultez **le site internet** (page *Enseignants*), qui donne des informations sur les animations proposées, l'actualité, les dates des rendez-vous enseignants, les ressources pédagogiques téléchargeables.

Pour construire votre projet de visite :

- contactez le service de réservation pour connaître les **animations proposées en anglais** (Espace des sciences et musée de Bretagne) et **en breton** (musée de Bretagne) ;
- formulez une demande spécifique auprès du service de réservation pour bénéficier d'une **animation adaptée à l'accueil d'enfants ou de jeunes en situation de handicap.**

© musée de Bretagne - Alain Amet

Après la visite

Pour prolonger la visite aux Champs Libres ou sur internet :

- effectuez une **visite au sein d'un autre espace** qui vous donnera un éclairage thématique différent sur un même sujet (Voir *Approfondir une thématique* p. 21-22)
- **écoutez en différé quelques unes des conférences et rencontres** proposées aux Champs Libres sur le site internet (rubrique *Podcast*)
- **empruntez une exposition itinérante ou une malle thématique** (Voir ressources pédagogiques p. 23, 30, 39 et 45).

© musée de Bretagne - Alain Amet

NOUVEAU

Le site internet des Champs Libres fait peau neuve à la rentrée ! Un moteur de recherche consultable à la page *Enseignants* vous permet d'affiner votre projet et de mieux préparer votre visite.

www.leschampslibres/enseignants

Contacts

Les Champs Libres

Service du développement culturel

(Expositions présentées en salle Anita Conti. Rencontres, débats et concerts en salle de conférences et au café)

- culture@leschampslibres.fr
  02 23 40 67 26

Accessibilité

- Sylvie Ganche
  accessibilite@leschampslibres.fr

Professeur conseiller-relais

- Sylvain Fuchs, professeur d'arts appliqués
  sylvain.fuchs@ac-rennes.fr

La Bibliothèque

Service médiation

- mediations-bibliotheque@leschampslibres.fr
  02 23 40 67 16 ou 02 23 40 67 05

Accessibilité

- accessibilité-bibliotheque@leschampslibres.fr

Professeurs conseillers-relais

- Bénédicte Gicquel, professeur des écoles
  b.gicquel@leschampslibres.fr
- Pour le 2nd degré, recrutement d'un professeur conseiller-relais en septembre 2013

Le musée de Bretagne

Service médiation

- museebzh@leschampslibres.fr
  02 23 40 66 70

Accessibilité

- Gwenaëlle Neveu
  g.neveu@leschampslibres.fr

Public bretonnant

- Paskal Nignol
  p.nignol@leschampslibres.fr

Professeurs conseillers-relais

- Bénédicte Gicquel, professeur des écoles
  b.gicquel@leschampslibres.fr
- Pour le 2nd degré, recrutement d'un professeur conseiller-relais en septembre 2013

L'Espace des sciences

Service médiation

- expositions@espace-sciences.org
  planetarium@espace-sciences.org
  02 23 40 66 40

Accessibilité

- Frédérique Colombel
  frederique.colombel@espace-sciences.org

Professeurs conseillers-relais

- Nathalie Dalino, professeur des écoles
  nathalie.dalino@espace-sciences.org
- Didier Thieurmel, professeur de SVT
  didier.thieurmel@espace-sciences.org
- Yann Fournereau, professeur de génie mécanique
  yann.fournereau@espace-sciences.org

© Les Champs Libres

Calendrier 2013-2014

Expositions

BULBULUX
JUSQU'EN MARS 2014
Espaces communs

PARCE QUEUE
DU 24 SEPTEMBRE 2013 AU 16 MARS 2014
Espace des sciences

ZIMOUN + HANNES ZWEIFEL
DU 15 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2013
Salle Anita Conti

TERRE-NEUVE / TERRE-NEUVAS
DU 19 OCTOBRE 2013 AU 19 AVRIL 2014
Musée de Bretagne

PLAYTIME – VIDEOGAME MYTHOLOGIES
DU 20 DÉCEMBRE 2013 AU 16 FÉVRIER 2014
Salle Anita Conti

SOYEZ LES BIENVENUS
DU 3 AVRIL AU 11 MAI 2014
Salle Anita Conti

PRÉHISTOIRE(S), L'ENQUÊTE
DU 8 AVRIL AU 31 AOUT 2014
Espace des sciences

UN CERTAIN PANORAMA
À PARTIR DU 19 JUIN 2014
Salle Anita Conti

Rencontres, débats et événements

UN AUTOMNE LITTÉRAIRE
DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2013
Salle de conférences et café

FESTIVAL DES SCIENCES
DU 6 AU 20 OCTOBRE 2013
Espace des sciences

UNE SAISON DE LECTURES AVEC OLIVIER ROLIN
D'OCTOBRE À AVRIL 2014
Salle de conférences

LES ATELIERS DE L'ÉCONOMIE
SAMEDI 12 OCTOBRE 2013 / JEUDI 20 MARS 2014
Salle de conférences

L'ÉCONOMIE DE LA PÊCHE / RENCONTRES TERRE-NEUVE
D'OCTOBRE À AVRIL 2014
Musée de Bretagne

RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE RENNES
VENDREDI 22 NOVEMBRE 2013
Salle de conférences

GRANDS PHILOSOPHES
DÉCEMBRE 2013, AVRIL, JUIN 2014
Salle de conférences

À VOUS DE JOUER !
DE JANVIER À JUIN 2014
Bibliothèque

POÉSIE ET FICTION
DE JANVIER À MARS 2014
Salle de conférences

FORUM CHANGER L'ÉCONOMIE
24 ET 25 JANVIER 2014
Salle de conférences

Espaces communs

© musée de Bretagne - Alain Arnet

La salle d'exposition temporaire Anita Conti et la salle de conférences sont des outils communs, dont la programmation coordonnée par la direction des Champs Libres, offre la possibilité de concevoir des parcours transversaux au sein de l'offre pédagogique des différentes entités.

Les expositions et installations présentées dans la salle Anita Conti s'intéressent au point de rencontre entre des formes d'expression contemporaines (arts visuels, numériques, jeu vidéo, design…) et les thématiques abordées toute l'année par les entités (sciences, histoire, société…).

Avec une programmation quasi quotidienne de rencontres, débats, concerts et projections, programmés par l'ensemble des entités des Champs Libres, la salle de conférences Hubert Curien est un lieu de découverte et d'échange sur les grandes questions qui animent notre société.

Salle Anita Conti

La saison 2013-14 interrogera la relation entre art et société, avec quatre expositions abordant des thèmes tels que : le son et l'architecture (*Zimoun + Hannes Zweifel*) ; le jeu vidéo, sa dimension artistique et ses liens avec le réel (*Playtime – Videogames mythologies*) ; l'immigration, l'identité individuelle et collective et le regard sur l'Autre (*Soyez les bienvenus*) ; la création contemporaine (*Un certain panorama*).

Rendez-vous enseignant

Mercredi 16 octobre 2013 à 14h30

Présentation des expositions de la saison 2013-2014, des actions éducatives et des pistes pédagogiques exploitables.

> Visite de l'exposition *Zimoun + Hannes Zweifel* suivie d'un temps d'échange.

© Studio Zimoun

Zimoun + Hannes Zweifel

DU 15 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2013

Installation créée par Zimoun en collaboration avec l'architecte Hannes Zweifel.

Zimoun construit, à l'aide d'éléments simples et fonctionnels, des dispositifs sonores inspirés de l'architecture. Il explore le rythme en répétant de manière obsessionnelle des modules élaborés à partir de matériaux courants (carton, câbles, petits moteurs…). Ses installations se jouent de l'opposition entre des structures très organisées et les forces chaotiques de la nature. D'une grande profondeur émotionnelle, les architectures sonores de Zimoun donnent à entendre l'invisible, le murmure des phénomènes naturels.

Zimoun, né en Suisse en 1977, est un artiste spécialisé dans la création d'installations sonores. Il vit et travaille à Berne.

> **Création 2013, produite par Les Champs Libres, en partenariat avec l'association Electroni[k] dans le cadre du festival Maintenant.**

CYCLES 2 ET 3 - COLLÈGE - LYCÉE

Après une immersion et une déambulation à travers l'œuvre de Zimoun, les élèves décryptent la démarche artistique de l'artiste en compagnie du médiateur. La visite se termine par un atelier permettant d'expérimenter les notions d'art sonore et de rythme.

© thatgamecompany - *Journey*

Playtime – Videogame mythologies

DU 20 DÉCEMBRE 2013 AU 16 FÉVRIER 2014

Depuis près de 50 ans, le jeu vidéo s'est imposé comme une culture à part entière, nourrissant un imaginaire inédit. *Playtime* se propose d'explorer autant cette culture que les questions sociales, économiques et esthétiques soulevées par l'art vidéoludique. L'exposition s'articule autour de la notion de règles, de l'évolution du rapport à l'espace et à l'architecture, de l'implication du corps, des relations des joueurs avec leurs avatars et de l'introduction du monde réel dans l'univers virtuel.

À travers une sélection de jeux, d'installations interactives, photographies, sculptures, vidéos et prototypes, *Playtime* pose un regard critique sur cette culture émergente.

> Exposition de la Maison d'Ailleurs (musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires, Yverdon-Les-Bains, Suisse), partie intégrante du programme GameCulture - Du jeu à l'art de Pro Helvetia (Fondation suisse pour la culture).

COLLÈGE - LYCÉE

La visite de l'exposition permet de s'interroger sur la notion de règles, le lien entre réel et virtuel et la dimension artistique du jeu vidéo.

Soyez les bienvenus

DU 3 AVRIL AU 11 MAI 2014

1957, Baré Bouyagui, immigré sénégalais, débarque dans le port de Marseille. 1960, Fanny Bouyagui naît à Roubaix. Cinquante ans plus tard, c'est cette histoire, celle de son père, qui la pousse à s'interroger sur le sort de ces milliers d'Africains prêts à tout pour rejoindre l'Europe. Elle part donc au Niger, à Agadez, point de départ de toutes les migrations africaines, où elle rencontre ces candidats à l'exil, réalise des entretiens, des vidéos et photos. Ce travail d'investigation se poursuit jusqu'en Italie du Sud, à Castel Volturno, une petite ville balnéaire et mafieuse au nord de Naples. *Soyez les bienvenus* est la comparaison entre deux époques, un projet documentaire, dont la puissance est décuplée par la force du travail plastique, qui transforme la visite de l'exposition elle-même en traversée.

Fanny Bouyagui est la fondatrice de la structure artistique Art Point M, basée à Roubaix. Quel que soit son moyen d'expression (défilé, exposition, performance, concert, théâtre), elle partage son goût pour l'ailleurs et pour les autres, à travers des œuvres engagées et innovantes.

CYCLE 3 - COLLÈGE - LYCÉE

La visite de l'exposition est conçue comme une traversée avec pour fil conducteur la question de l'identité et de l'exil. Une excellente manière de s'interroger sur notre rapport aux autres, notre identité individuelle et collective.

© Fanny Bouyagui / Art Point M

Un certain panorama

À PARTIR DU 19 JUIN 2014

Chaque année, l'événement *Panorama* présente l'ensemble des œuvres produites au Fresnoy au cours de l'année écoulée. Ouvert en 1997 à Roubaix, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, est un établissement de formation artistique audiovisuelle et un lieu de production. L'objectif du Studio national est de permettre à de jeunes créateurs de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels, sous la direction d'artistes reconnus, et dans un large décloisonnement des différents moyens d'expression (photographie, cinéma, vidéo, installations numériques…).

> En partenariat avec Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains à Tourcoing.

CYCLE 3 - COLLÈGE - LYCÉE

Une visite participative qui invite à rencontrer des œuvres pour s'interroger sur les processus de création, les techniques, mais aussi sur le regard que les artistes posent sur la société contemporaine.

Art et architecture

La réalisation de Christian de Portzamparc pour Les Champs Libres intrigue par la complexité de sa composition : deux blocs verticaux, de biais, en l'occurrence la Bibliothèque, pyramide de verre inversée et l'Espace des sciences, cône recouvert d'écailles, transpercent le plateau du musée de Bretagne, socle en granit suspendu.

Redonner de la lisibilité, libérer les espaces de circulations, de croisements et d'échanges, créer de l'étrangeté, telle est la mission confiée à un artiste dont l'art interroge l'architecture.

Antoine Dorotte grave des plaques de zinc pour en habiller des sphères. Avec *Bulbulux*, créé pour Les Champs Libres, il propose un bardage d'écailles anthracite rongées à l'eau forte et hérissées tels les pétales d'une fleur de métal.

Un nouvel artiste sera invité à poser son regard sur Les Champs Libres en 2014.

Bulbulux

JUSQU'EN MARS 2014

Installation d'Antoine Dorotte

Dialoguant avec l'architecture hors du commun des Champs Libres, l'œuvre présentée par Antoine Dorotte, *est* complètement recouverte d'écailles et mesure 5 m de diamètre ! Conçue en regard avec l'architecture de l'Espace des sciences, *Bulbulux* est construite en 2 parties, une sphère qui « goutte » du plafond dans le hall et un dôme qui « pointe » sur le toit face au troisième étage de la Bibliothèque, elle ne se révèle complètement qu'à partir de ces deux points de vue.

> **Commissariat : Patrice Goasduff et Anne Langlois, 40mcube.**

CYCLE 3 – COLLÈGE - LYCÉE

Promenade architecturale

APPROFONDIR UNE THÉMATIQUE p. 21-22

Découvrez l'installation d'Antoine Dorotte sous ses différents points de vue à l'occasion d'une promenade au sein des différents espaces des Champs Libres pour comprendre l'architecture exceptionnelle de ce bâtiment, toucher des yeux les volumes et les matières conçus par Christian de Portzamparc.

Bulbulux © André Morin

Rencontres et débats

Un programme de rencontres est proposé tout au long de l'année, sur différents formats : conférences, débats, projections, cafés... Cette programmation est jalonnée de temps forts et d'événements, favorisant une approche vivante et transdisciplinaire.

➔ Une part significative de ces rencontres est accessible aux élèves du second degré. Elles peuvent illustrer des points de programme dans les enseignements de littérature, langue, philosophie, histoire ou sciences. Les services de médiation peuvent accompagner les enseignants dans leurs projets pour leur permettre d'exploiter au mieux cette programmation dans le cadre de leurs enseignements.

Quelques temps forts de la programmation

En toutes lettres

- **Un automne littéraire** – de septembre à décembre 2013

Rencontres avec des auteurs autour de la thématique *de l'autre côté* (l'autre et l'ailleurs).

Deux rendez-vous à ne pas manquer :

> Deux regards sur l'Afrique avec Léonora Miano, romancière et Christian Perrissin, scénariste de bande dessinée le mercredi 25 septembre à 18h30.

> Rencontre avec Brigitte Giraud, écrivain et éditrice, à l'occasion de la parution de son roman *Avoir un corps* le jeudi 24 octobre à 18h30 – Accompagnement possible : temps de préparation en classe, suivi d'un échange entre les élèves et l'auteur avant la rencontre.

- **Une saison de lectures avec Olivier Rolin** – d'octobre à avril 2014

Une carte blanche donnée à Olivier Rolin pour quatre *Lectures d'écrivains* : il ouvrira la saison le 10 octobre avec une lecture de Vassili Grossmann, puis passera le relais à ses invités. Jean-Christophe Bailly lira Dylan Thomas le 12 décembre, François Hartog lira Jules Michelet le 6 février 2014 et Pierre Michon fera une lecture de Victor Hugo le 3 avril.

- **Poésie et fiction** – de janvier à mars 2014

En partenariat avec la Maison de la poésie

Deux auteurs invités témoignent de l'étrange lien tissé entre poésie et roman.

© Nicolas Joubard

Rendez-vous enseignant

Jeudi 10 octobre 2013 à 18h30

Présentation de la saison 2013-2014, suivie d'un temps d'échange autour des projets et des pistes pédagogiques.

> Possibilité de poursuivre avec la *lecture d'écrivains* à 20h30 en salle de conférences - *Vie et destin* de Vassili Grossmann, lu et commenté par Olivier Rolin.

Les rendez-vous philosophie

- **Grands philosophes** – décembre 2013, avril et juin 2014

En partenariat avec la Société bretonne de philosophie

Trois philosophes, leur vie, leur œuvre : Paul Ricœur, Aristote et Descartes.

- **Les rencontres philosophiques de Rennes** – vendredi 22 novembre de 9h à 17h30

En partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles

Dans de nombreux domaines, notre monde est soumis à des transformations majeures. Face à ces changements, comment reconquérir du sens ? La culture peut-elle aider les hommes à se réapproprier leur rapport au monde ?

En amont, des ateliers de philosophie seront organisés avec des lycéens et leurs enseignants pour explorer les questions qui seront traitées lors de la journée de rencontres. Les enseignants sont invités à prendre contact avec l'Observatoire des politiques culturelles ou Les Champs Libres.

Contacts :
e.renau@observatoire-culture.net
04 76 44 33 26

culture@leschampslibres.fr
02 23 40 67 26

- **Les champs de la réflexion : le jeu** mi-février 2014

En partenariat avec la Société bretonne de philosophie

Qu'est-ce qui se joue d'humain dans le jeu ? Avec Nicole Hamayon et Marc Atallah

Questions d'économie

En partenariat avec le magazine Alternatives économiques et l'Association des professeurs de sciences économiques et sociales (Apses).

- **Forum changer l'économie** – 24 et 25 janvier 2014

Faut-il dire adieu à la croissance ?

Compte tenu des niveaux atteints par le chômage et l'endettement public, le retour à la croissance serait souhaitable à court terme. Mais à long terme, faut-il réellement faire de l'augmentation du PIB l'alpha et l'oméga du progrès humain ?

Un programmé détaillé est disponible sur demande.

- **Les ateliers de l'économie**

Deux rencontres pour décrypter des questions d'actualité :

- L'Afrique au carrefour des possibles : le samedi 12 octobre
- Thème en fonction de l'actualité (à préciser) : le jeudi 20 mars.

Et bien d'autres rendez-vous…

- **de grands sujets de société** : le vivre ensemble, le patrimoine et l'architecture, littérature et cinéma…
- **des rencontres en lien avec les événements proposés durant la saison** : *À vous de jouer !*, *Terre-Neuve / Terre-Neuvas*, *Parce queue*…
- **des rendez-vous en lien avec les grandes manifestations culturelles de l'agglomération rennaise** : Les Trans Musicales ; Travelling ; Mythos…
- **une programmation musicale** : conférences-concert autour du jazz, rencontres avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne, concerts du mercredi à 12h30 et ceux du pôle Musiques de la Bibliothèque le mardi soir...

Les rendez-vous scolaires en salle de conférences

- Rencontres Musiques actuelles (Collège – lycée) > Mardi 18 février - mardi 15 avril (p. 26)
- Rencontre *À vous de jouer !* (Collège – lycée) > 23 janvier 2014 (p. 25)
- Semaine de la presse et des médias (Élémentaire – collège – lycée) > Mars 2014 (p. 26)
- Sine ar vugale (Élémentaire, classes bilingues) > Mars 2014 (p. 44)
- Les échos de l'innovation (Lycée - filières sciences et technologiques) > 22 avril 2014 (p. 38)
- Citoyens & Reporters (Élémentaire – collège – lycée) > Juin 2014 (p. 26)
- La science sur les planches (Collège) > Juin 2014 (p. 38)

→ L'accès aux rencontres et débats est gratuit, sur réservation
→ L'ensemble de la programmation est disponible dans les programmes mensuels et sur **www.leschampslibres.fr**
→ Certaines rencontres peuvent être écoutées en différé dans la rubrique *Podcasts*

Approfondir une thématique

En réunissant la Bibliothèque, l'Espace des sciences et le musée de Bretagne, Les Champs Libres font le pari du croisement des savoirs mais aussi des pratiques. Les passerelles thématiques qui existent entre les offres de chaque entité, offrent des éclairages différents sur un même sujet.

Votre classe peut ainsi :
- suivre successivement deux animations, dans deux espaces différents, au cours d'une même matinée ;
- effectuer un parcours découverte sur plusieurs séances, au sein de différents espaces.

Quelques pistes sont suggérées ci-dessous. D'autres croisements peuvent être imaginés en fonction des centres d'intérêt de chacun. Le service réservation et les équipes de médiation sont à votre écoute pour imaginer avec vous le parcours culturel le plus adapté à vos attentes.

Découvrir les Champs Libres

Le parcours métiers : pour appréhender la diversité de métiers présents dans l'établissement, de l'accueil à la conservation, en passant par la technique et la sécurité.

Le parcours architecture : pour découvrir ou redécouvrir l'architecture exceptionnelle de ce bâtiment signé Christian de Portzamparc ainsi que les installations d'Antoine Dorotte (exposition *Here's the spheres* jusqu'en mars 2014, voir p. 18).

La notion de patrimoine

Pour évoquer les notions de patrimoine, de conservation et de transmission.

- Présentation des « Enluminures et manuscrits » de la Bibliothèque, Cabinet de curiosités et musée du Livre et des Lettres Henri Pollès (p. 28) à la Bibliothèque ;
- Animations « Objets phares » et parcours historiques (p. 43) au musée de Bretagne ;
- Animations « Le bal des espèces » et « De la graine à la plante » (p. 34) à l'Espace des sciences…

La musique

Pour travailler sur le son, la création musicale, découvrir les différents styles et instruments, rencontrer des musiciens professionnels ou assister à des concerts.

- Rencontres Musiques (p.26) à la Bibliothèque ;
- Exposition *Zimoun + Hannes Zweifel* (p. 15) en salle Anita Conti…

La littérature

Pour rencontrer des auteurs contemporains, explorer des genres littéraires ou (re)découvrir de grands auteurs.

- Lectures d'écrivains et rencontres avec des auteurs en salle de conférences (p. 27) ;
- Musée du Livre et des Lettres Henri Pollès (p. 28), expositions itinérantes « Colette buissonière » et « Coup de jeune sur le polar » à la Bibliothèque…

Les arts visuels

Pour découvrir des techniques artistiques et des esthétiques, de la mosaïque aux arts numériques en passant par la photographie.

- Exposition itinérante et malle thématique « Odorico, mosaïstes art déco » au musée de Bretagne (p. 42) ;
- Expositions *Zimoun + Hannes Zweifel* (p. 15), *Playtime - Videogames mythologies* (p. 16) et *Soyez les bienvenus* (p. 17) en salle Anita Conti…

La presse et la liberté d'expression

Pour affûter son esprit critique, prendre le pouls de la liberté d'expression dans le monde, feuilleter la presse en Vie du Citoyen, analyser l'impact de l'affaire Dreyfus dans les médias…

- Exposition itinérante « Dessins de presse à la une » (p. 30), semaine de la presse et des médias, ateliers presse, prix Citoyen & Reporter à la Bibliothèque (p. 26) ;
- Exposition *L'affaire Dreyfus* (p. 44), au musée de Bretagne...
- Rencontre de la Bibliothèque. *Le journalisme, une histoire d'auteurs et de lecteurs* avec Patrick de Saint-Exupéry et Laurent Beccaria, co-fondateurs de la revue *XXI* (mercredi 18 septembre).

Le jeu

Pour aborder la question du vivre ensemble, la notion de règles, le rôle social et la dimension artistique du jeu…

- Cycle thématique *À vous de jouer* ! (p. 25) à la Bibliothèque ;
- Exposition *Playtime - Videogames mythologies* (p. 16) en salle Anita Conti...

L'archéologie

L'Espace des sciences et le musée de Bretagne vous proposent une formule les jeudis matins dès l'ouverture de l'exposition *Préhistoire(s), l'enquête*. Vous avez alors la possibilité de regrouper deux animations qui permettront aux élèves de s'initier aux techniques de fouille ou encore de découvrir les métiers de l'archéologie.

- Animation « Soyons fouilles » (p. 43) au musée de Bretagne ;
- Exposition *Préhistoire(s), l'enquête* (p. 33) à l'Espace des sciences...

La question de la citoyenneté et de l'identité

Pour interroger les multiples facettes de nos identités, la diversité culturelle, notre rapport aux autres…

- Approche de l'identité et de la langue bretonne (p. 44), au musée de Bretagne ;
- Exposition itinérante « Tous mes droits d'enfant » (p. 30) à la Bibliothèque ;
- Exposition *Soyez les bienvenus* (p. 17) en salle Anita Conti...

© musée de Bretagne - Alain Amet

Ressources pédagogiques

© Pierre de Vallombreuse

Expositions itinérantes

Hommes racines

Fruit d'un compagnonnage de 5 ans avec le photographe Pierre de Vallombreuse, l'exposition *Hommes racines* retrace sa rencontre avec 11 peuples autochtones qui témoignent, chacun à leur manière, de situations humaines et environnementales fragiles et menacées. En s'intéressant à la situation de chacun de ces peuples, le travail de Pierre de Vallombreuse invite à s'interroger sur des questions telles que la diversité culturelle, les modes de vie, les savoirs traditionnels, les droits de l'homme, le racisme, le partage des ressources planétaires et le respect de l'environnement.

Conditions techniques

- 11 panneaux 85 x 215 cm sur structure déroulante auto-portée (roll-up)

Le roi Arthur, une légende en devenir

© Les Champs Libres

Cette exposition présente les personnages principaux de la légende ; à chacun est associé un objet ou un lieu majeur. Par leur évocation se dessinent les principaux épisodes et thématiques de la geste arthurienne. L'iconographie reflète la diversité des représentations de la légende du roi Arthur à travers les siècles : enluminures, tableaux, photos de films, bande dessinée, etc.

Conditions techniques

- 8 panneaux 85 x 215 cm sur structure déroulante auto-portée (roll-up).

Malle thématique

Hommes racines

Une malle pédagogique accompagne l'exposition itinérante *Hommes racines*. Elle donne des clefs pour comprendre le parcours de Pierre de Vallombreuse, les problématiques relatives à chaque peuple et pour décrypter les photos.

Conditions de prêt

Prêt gratuit - durée : 3 semaines - assurance et transport à la charge de l'emprunteur.

Réservation : Yves-Marie Guivarch
02 23 40 66 38
ym.guivarch@leschampslibres.fr

Bibliothèque

La Bibliothèque constitue un centre de ressources encyclopédiques avec des pôles thématiques, l'Espace Enfants, La MeZZanine ados, la Vie du Citoyen, le département Patrimoine et le musée du Livre et des Lettres Henri Pollès. Son service de médiation a pour vocation de rendre accessible à tous les collections de la Bibliothèque par le biais de parcours à thèmes, visites, ateliers et prêts de ressources pédagogiques.

© Bibliothèque de Rennes Métropole

Cycle thématique

Rendez-vous enseignants

Jeudi 10 octobre 2013 à 18h30 : présentation du programme de saison et de médiation (p.19).
Plus d'informations sur www.bibliotheque-rennesmetropole.fr

Renseignements

Service médiation 02 23 40 67 16 / 67 05
mediations-bibliotheque@leschampslibres.fr

À vous de jouer !

DE JANVIER À JUIN 2014

Loin d'être réservé aux enfants, le jeu a toujours été une occupation prisée. On joue par plaisir, par ennui, par goût, par défi ; seul ou à plusieurs ; avec des partenaires ou contre des adversaires ; pour s'amuser ou pour apprendre ; en reproduisant la réalité ou en inventant des mondes extraordinaires.

À la fois règle et liberté, stratégie et divertissement, tradition et invention permanente, le jeu a toute sa place dans les bibliothèques d'aujourd'hui.

Après avoir introduit le jeu vidéo, puis les jeux de société à La MeZZanine ados (nouveauté 2013), la Bibliothèque consacre son cycle annuel à la thématique du jeu.

GS – ÉLÉMENTAIRE – 6e

Chasse au trésor

Résoudre des énigmes, trouver des indices, explorer les recoins de la Bibliothèque pour finalement découvrir son trésor caché !

Partez à la conquête de la Bibliothèque sous la forme d'un jeu de piste et rapportez votre butin en classe.

> **Avec médiateur**
> **Du mardi au vendredi : 10h30**

3e – LYCÉE

Devenir créateur ou concepteur de jeux vidéo

RENCONTRE SCOLAIRE – JEUDI 23 JANVIER 2014

Quels sont les différents métiers et formations ou écoles qui existent dans ce domaine ?

Des professionnels viennent répondre à toutes vos questions.

© Mediapilote

Événements

CYCLE 3

Ateliers Presse

6 ATELIERS DE NOVEMBRE 2013 À AVRIL 2014

En partenariat avec le CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information)

Les images disent-elles la vérité ? Comment l'information peut-elle se déformer ? Où se cache « l'ours » dans un journal ? Venez aborder ces questions en participant à des ateliers concrets et amusants.

En partenariat avec des enseignants du CLEMI, la Bibliothèque propose un atelier par mois pour que les élèves de cycle 3 découvrent la presse, forment leur jugement critique et développent leur goût pour l'actualité.

© Bibliothèque de Rennes Métropole

ÉLÉMENTAIRE – COLLÈGE – LYCÉE

Semaine de la presse et des médias

RENCONTRE SCOLAIRE – MARS 2014

En partenariat avec le CLEMI

Chaque année, au printemps, les enseignants de tous niveaux et de toutes disciplines sont invités à participer à la *Semaine de la presse et des médias dans l'école*. Cette activité d'éducation civique a pour but d'aider les élèves à comprendre le système des médias et à forger leur identité de citoyen. L'invitation lancée par le CLEMI est une occasion de rencontrer des journalistes pour un débat thématique.

Citoyen & Reporter

RENCONTRE SCOLAIRE – JUIN 2014

En partenariat avec le CLEMI

Lancé par le CLEMI, en partenariat avec l'académie de Rennes, le concours Citoyen & Reporter propose à des scolaires de réaliser, sur un sujet précis, un reportage image et son.

Les lauréats sont récompensés lors d'une cérémonie qui permet de visualiser les films et de commenter les choix qui ont présidé à leur réalisation.

COLLÈGE – LYCÉE

Journée découverte des musiques actuelles

RENCONTRES SCOLAIRES MUSIQUE

- **Collège : mardi 18 février 2014 de 9h à 15h30**
- **Lycée : mardi 15 avril 2014 de 9h à 15h30**

En partenariat avec l'Association des Trans Musicales (ATM)

Vous voulez vivre un concert en direct ? Découvrir une proposition innovante, en coproduction avec l'ATM ?

Après une réflexion le matin, aux Champs Libres, sur la réalité d'un groupe aujourd'hui, sur l'esthétique du groupe musical programmé l'après-midi, sur les codes d'un concert de musiques actuelles, les classes participent l'après-midi à un concert en direct à l'UBU.

> **Inscriptions à partir d'octobre 2013**

En route vers le concert

RENCONTRES SCOLAIRES MUSIQUE

En partenariat avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne

Ce parcours prépare à l'écoute des concerts et propose de comprendre comment fonctionne l'orchestre. Construit à « la carte » et en collaboration avec les porteurs de projet, *En Route vers le concert* privilégie des temps tels que des rencontres avec des musiciens, des chefs d'orchestre, des solistes, etc. Des séances de « décorticage » de pièces au programme par un pianiste, des répétitions ouvertes, des visites du lieu de diffusion et de travail (Opéra, salle de répétition de l'orchestre) viennent compléter cette approche.

La Bibliothèque des Champs Libres propose, à travers des jeux, de découvrir des genres musicaux, différents supports d'écoute à travers les âges, des instruments du monde ou de l'orchestre symphonique…

> **Renseignements et inscription auprès de l'Orchestre Symphonique de Bretagne Thérèse Jaslet : 02 99 27 52 83 jaslet@o-s-b.fr**

© Bibliothèque de Rennes Métropole

COLLÈGE (4e-3e) - LYCÉE

Rencontres littéraires

Venez rencontrer les écrivains qui font l'actualité littéraire et vous frotter à des thématiques aussi variées que l'ailleurs géographique, l'écriture de l'intime ou l'adolescence. D'autres rendez-vous initieront à la philosophie et exploreront les liens entre poésie et prose.

Un temps d'échange particulier avec certains auteurs peut vous être proposé, selon le projet envisagé par vos classes.

> **Entrée gratuite sur réservation**

> **Programme disponible sur l'agenda culturel des Champs Libres et dans les programmes mensuels.**

© Bibliothèque de Rennes Métropole

Visites et ateliers

> Avec médiateur
> Du mardi au vendredi : 10h30
> Mardi : 14h pour l'animation « Les livres sont-ils tous pareils ? » (p. 28)

GS – ÉLÉMENTAIRE – COLLÈGE – LYCÉE

Le monde des collectionneurs

Partez à la découverte de deux univers au cours d'une même visite : le musée du Livre et des Lettres Henri Pollès et le Cabinet de curiosités.

Le musée du Livre et des Lettres Henri Pollès présente cinq pièces de la maison de ce collectionneur et écrivain : de son bureau romantique à sa chambre 1900, en passant par son escalier ou sa salle de bain, vous découvrirez des murs de reliures et de livres, des gravures, des faïences et même des boîtes décorées.

© Nicolas Joubard

Le Cabinet de curiosités, ancêtre du musée d'Histoire naturelle, apparaît comme un lieu où un collectionneur du XVIII[e] siècle expose sa vision du monde au travers d'objets scientifiques, de minéralogie, d'anatomie. Dans celui de la Bibliothèque, nous présentons une sélection d'objets anciens et d'animaux naturalisés prêtés par l'Université de Rennes 1 : oiseaux, poissons, insectes…

GS – ÉLÉMENTAIRE

La découverte de ces deux espaces d'exposition permet de comprendre pourquoi certains explorateurs étaient aussi collectionneurs. Un atelier créatif, où chaque élève compose sa propre collection, termine ce parcours.

COLLÈGE – LYCÉE

La visite de ces deux espaces d'exposition est complétée par la découverte de plusieurs ouvrages anciens (du XVI[e] au XVIII[e] siècle) présentant des planches de naturalistes et d'étonnantes illustrations d'époque.

© Gaëlle Richard

GS – ÉLÉMENTAIRE

Une bibliothèque pas comme les autres

La Bibliothèque est une grande pyramide de 6 étages avec un espace pour les enfants, un lieu d'actualité pour tous, un piano entouré de collections sur la musique, des livres anciens conservés par le pôle Patrimoine…

Visiter la Bibliothèque, c'est partir à la découverte de ses collections particulières, de son musée du Livre et des Lettres Henri Pollès et de son Cabinet de curiosités. C'est aussi savourer un moment de lecture-plaisir.

Les livres sont-ils tous pareils ?

Les livres sont-ils vraiment tous pareils ? En manipulant de drôles de livres, du plus petit au plus grand, du flip-book au pop-up, en passant par le kamishibaï, le livre puzzle… Vous aurez la réponse !

CM1 - CM2 – COLLÈGE

Enluminures et manuscrits

6 DATES PRÉCISÉES À LA RENTRÉE

© Bibliothèque de Rennes Métropole

La Bibliothèque conserve des manuscrits et des ouvrages enluminés rares et précieux. Comment ont-ils été réalisés ? Et aujourd'hui, comment sont-ils conservés ? Vous pourrez les observer, comprendre ce qu'est une lettrine, le travail du copiste, découvrir les matériaux utilisés… De vrais trésors dévoilés sous vos yeux !

COLLÈGE – LYCÉE

Découvrir la Bibliothèque des Champs Libres

Un voyage au cœur d'une pyramide inversée pour découvrir un pôle dédié au Patrimoine, un lieu consacré à la musique avec deux pianos, un espace d'actualité pour tous, un musée de collectionneur, La MeZZanine pour les ados…

Promenade architecturale

APPROFONDIR UNE THÉMATIQUE p. 21-22

Une visite pour comprendre le projet de l'architecte Christian de Portzamparc, l'inscription du bâtiment dans le quartier, les matériaux utilisés, la signalétique et l'organisation des espaces.

Les coulisses de la Bibliothèque

APPROFONDIR UNE THÉMATIQUE p. 21-22

Acquérir des livres, DVD ou CD, les mettre en rayon, les conseiller au public, les désherber, les conserver : mais qui fait quoi ? Une visite pour découvrir les différents métiers exercés à la Bibliothèque. Entrez dans l'envers du décor !

Visites libres

> Sans médiateur
> Pendant les heures d'ouverture au public
> Réservation obligatoire

GS – ÉLÉMENTAIRE – COLLÈGE – LYCÉE

L'accès à la Bibliothèque est autorisé aux classes, à condition de respecter les règles d'usage. La visite se déroule sans la présence de médiateur, en autonomie. Dès leur arrivée, les élèves se répartissent en petits groupes dans différents lieux. Un livret d'accompagnement est remis à chaque enseignant, afin de déterminer les espaces les mieux adaptés pour ses élèves.

© Les Champs Libres

Ressources pédagogiques

Expositions itinérantes

CYCLE 3

Tous mes droits d'enfant

Exposition produite par les éditions Rue du monde

Faire découvrir la Convention internationale des droits de l'enfant, tel est l'objectif de cette exposition. Textes brefs, données-clés, photos, témoignages suscitent l'interrogation sur la vie des enfants partout dans le monde. Une vraie prise de conscience par les enfants de leurs droits. L'exposition est accompagnée d'une sélection de livres réalisée par la Bibliothèque.

Conditions techniques

- 14 panneaux rigides à suspendre 80 x 60 cm
- une malle de 30 livres

CYCLE 3 – 6E - 5E

Coup de jeune sur le polar

Exposition produite par La Joie par les livres (Centre national de la littérature pour la jeunesse) et la BiLiPo (Bibliothèque des littératures policières) à Paris

Cette exposition permet de découvrir les quatre thèmes principaux du roman policier classique pour la jeunesse : l'aventure mystérieuse, l'énigme, le roman noir et le suspense. Ce voyage en quatre étapes offre aussi l'occasion de dresser un panorama visuel en couleurs (illustrations de couvertures, logos de collections…) de la production éditoriale récente. Des sélections bibliographiques sont proposées à titre indicatif. Quelques suggestions d'animation à construire accompagnent les panneaux.

Conditions techniques

- 9 panneaux toilés et plastifiés de 90 x 170 cm (2 panneaux par thème et un panneau de présentation) avec 2 œillets par panneau pour accrochage
- une malle de 30 romans policiers jeunesse
- un livret explicatif

COLLÈGE – LYCÉE

Dessins de presse à la une

Exposition produite par Les Champs Libres

Légère et synthétique, cette exposition reprend les grandes thématiques de l'exposition présentée en 2010 aux Champs Libres : quel est le rôle d'un dessinateur de presse ? Qu'est-ce qui caractérise son style ? Quels sujets traite-t-il et de quelle manière ? Quelles sont les limites à sa liberté d'expression ?

Conditions techniques

- 8 panneaux déroulants autoportés 85 x 215 cm
- 1 livret explicatif

© Euro RSCG 360 - Plantu

4E - 3E – LYCÉE

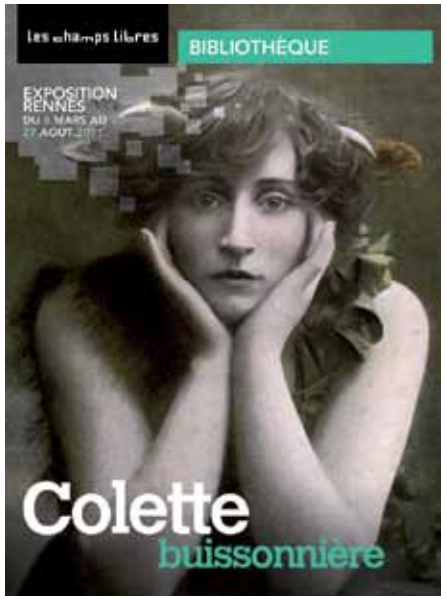
Colette buissonnière

Exposition produite par la Bibliothèque des Champs Libres

Cette exposition permet d'aborder les thèmes de l'autobiographie, du travail de l'écrivain et de la correspondance à travers les différentes facettes de cette auteure (au programme de 4e et 3e), entre honneurs et scandales. Les passions de Colette (écriture, cinéma, théâtre, journalisme, musique… jusqu'aux produits de beauté) vues à la lumière de sa biographie, intéresseront certainement aussi les questions débattues par l'enseignement d'exploration « Littérature et société ».

Conditions techniques

- 12 panneaux rigides 100 x 70 cm à suspendre
- une malle de livres



© Roger-Viollet

3E – LYCÉE

À nous de parler !

Exposition produite par la Bibliothèque des Champs Libres

Les étudiants de la section design graphique de L'institut supérieur des arts appliqués de Rennes (LISAA) ont réalisé des affiches illustrant une vingtaine de slogans, à l'occasion des 40 ans de Mai 68. Quel est l'héritage de cet événement ? Quelles sont les références des jeunes de 20 ans ? Quel regard portent-ils sur les valeurs héritées de Mai 68 ? Comment abordent-ils l'autorité, la famille, l'éducation, la politique ? Ont-ils encore des illusions ? Une exposition qui suscite le débat ! Une façon ludique d'aborder le rapport entre texte et illustration, de décortiquer la construction d'un slogan.

Conditions techniques

- 20 affiches format 60 x 80 cm - prêtes à l'accrochage

Conditions de prêt

Prêt gratuit – durée : de 1 mois à 2 mois – assurance et transport à la charge de l'emprunteur

Réservation : 02 23 40 67 00

contact-bibliotheque@leschampslibres.fr

Espace des sciences

© Nicolas Joubard

Association loi 1901 créée en 1984, l'Espace des sciences est un centre régional de culture scientifique, technique et industrielle qui a été labellisé « Science et culture - innovation » par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche en 2008. Il a pour vocation de rendre accessible à tous les sciences et techniques à travers ses différentes activités (expositions, Planétarium, revue Sciences Ouest, expositions itinérantes…).

Expositions temporaires

La salle Eurêka

> **Mardi, jeudi, vendredi : 9h, 10h30, 14h, 15h30**
> **Mercredi : 9h, 10h30**

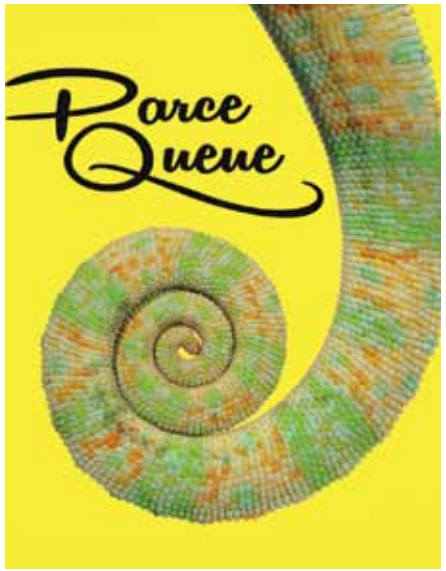
Parce Queue

DU 24 SEPTEMBRE 2013 AU 16 MARS 2014

Exposition conçue et réalisée par l'Espace des sciences, le Muséum d'Histoire naturelle de Nantes et le Muséum de Neufchâtel (Suisse)

Enroulée ou en tire-bouchon, à poils ou à plumes, longue ou courte, la queue est un exemple original pour explorer la biodiversité. Elle en dit long sur l'évolution du vivant !

Outil de séduction ou arme de dissuasion, gouvernail ou ombrelle, fouet ou instrument de musique, la queue est un magnifique exemple d'adaptations des espèces. Dans cette exposition, vous pourrez découvrir des dizaines de spécimens issus des collections du Muséum de Nantes. Cette visite interactive est enrichie par des jeux multimédias, des manipulations et des vidéos.



Parce queue © Quinze mille - Biosphoto-Régis Cavignaux

À PARTIR DU CE2

Par le bout de la queue

Par la grande diversité de forme et de fonction qu'elle révèle, la queue est un angle d'attaque original pour observer les animaux et découvrir la biodiversité. Elle nous donne des indices sur l'histoire évolutive d'une espèce.

Les médiateurs de l'Espace des sciences vous initient à l'art délicat du classement des espèces appelé phylogénie. Poils, cornes, oreilles, nombre de pattes… quels caractères observables vont vous permettre de classer les insectes, les tortues, les oiseaux, les crocodiles ou les mammifères ?

> **Ouverture des réservations le 24 septembre 2013**

Préhistoire(s), l'enquête

DU 8 AVRIL AU 31 AOÛT 2014

Conçue et réalisée par le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

Plongez dans l'histoire de la double sépulture de Téviec. Découverte en 1928 au large de Quiberon, elle est au cœur de toutes les interrogations : qui sont ces humains recroquevillés dans cette sépulture ? S'agit-il d'un couple ? À quelle époque vivaient-ils ? Que leur est-il arrivé ?

Entrez dans la peau d'un enquêteur, et à l'aide du livret d'enquête, parcourez l'exposition au gré des bornes d'investigation. Chacune vous livrera questions, indices et techniques du préhistorien pour vous aider à percer le secret de cette double mort.

À PARTIR DU CE2

> **Ouverture des réservations le 8 avril 2014**
> **Les jeudis matin, vous avez la possibilité de coupler cette visite avec l'animation «Soyons fouilles » du musée de Bretagne.**

APPROFONDIR UNE THÉMATIQUE p. 22

Expositions permanentes

Salle de la terre

© Sylvain Lefebvre

L'exposition permanente *Tous vivants, Tous différents* a ouvert ses portes en 2012.

Sentez, testez, cherchez et entrez dans l'incroyable aventure de la biodiversité !

De par ses couleurs, ses formes, ses odeurs, ses chants… la vie sur Terre est foisonnante et extrêmement variée. De cette grande diversité naissent d'innombrables et ingénieux échanges entre tous les êtres vivants. C'est cette biodiversité qui fait la richesse de la vie !

Grâce à cette exposition sensorielle et ludique, vous porterez un autre regard sur la nature.

Sculptures, jeux tactiles, multimédias, vidéos… 30 manipulations interactives réparties en 3 parties pour découvrir la vie sous toutes ses formes.

MS – GS

> Jeudi : 9h, 10h30

Oh la nature !

Le groupe est accueilli par 2 animateurs pour réaliser les deux ateliers à tour de rôle :

Atelier 1 : Où vit le tigre ? Le manchot ? Le baobab ? Pour les photographier, le naturaliste doit parfois aller très loin ! Les enfants replacent dans leur milieu différentes espèces animales ou végétales. Yeux de libellules, pattes de grenouilles… à l'aide de puzzles, les élèves zooment sur la nature.

Atelier 2 : Un pied palmé dans le sable, des sabots dans la boue... Les animaux sont bien là, mais qui a laissé ces empreintes ? Les élèves font correspondre traces de pas et pattes. Puis, l'animateur joue avec les élèves sur les sons de la nature. Les enfants sauront-ils reconnaître et imiter le cri du loup ?

À PARTIR DU CP

> Mardi, jeudi, vendredi 9h, 10h30, 14h et mercredi à 10h30

De la graine à la plante

Les plantes ont développé des techniques différentes et variées pour se reproduire. Certaines utilisent les graines contenant l'embryon et les réserves de la future plante. Les différentes parties d'une fleur, les techniques de pollinisation et de dissémination des graines seront abordées avec des photos, des vidéos et des plantes. D'autres, moins connues, se multiplient sous forme de rhizomes, de bulbes que l'on peut retrouver dans nos potagers, les parcs et jardins, et en cuisine !

© Shutterstock-Bogdan Wankowicz

À PARTIR DU CE2

> Mardi, jeudi, vendredi 9h, 10h30, 14h et mercredi à 10h30

Le bal des espèces

Un animateur vous accompagne pas à pas dans la découverte des espèces vivantes.

Mais c'est quoi une espèce ? Pour le savoir, jouez au jeu des ressemblances et des différences. Puis, à l'aide d'une maquette géante de palétuvier, découvrez la vie insoupçonnée qu'abrite un écosystème bien particulier, la mangrove. Vous aborderez également les notions de reproduction, d'adaptation ou de chaîne alimentaire.

© Espace des sciences

Le laboratoire de Merlin

> Mardi, jeudi, vendredi : 9h, 10h30, 14h

> Mercredi : 10h30

Galette le Dragon et Ribot le Chevalier vous invitent à explorer le Laboratoire de Merlin ! Un mur mécanique, un monocycle à roue carrée, un bateau invisible, une balançoire à poulies... Au total une trentaine de manipulations interactives est à votre disposition dans le Laboratoire de Merlin pour découvrir la science du bout des doigts. Venez pratiquer la science !

À PARTIR DU CP

Grand froid

En suivant la démarche scientifique, mettez-vous dans la peau d'un chercheur pour expliquer des phénomènes étonnants se produisant à basse température : faire bouillir un liquide à -196°C, former un nuage, faire rétrécir du métal… Et même faire léviter des objets par le froid ! Pour les 100 ans de la supraconductivité, un animateur vous entraîne dans un domaine où les applications sont au cœur de la recherche actuelle.

Prenons l'air

Invisible et partout autour de nous, l'air est indispensable à la vie. Mais de quoi est-il composé ? Pas seulement constitué d'oxygène, vous découvrirez toutes ses particularités avec un médiateur. Comment fonctionne un baromètre ? Pouvons-nous gonfler un ballon sans souffler ni utiliser de pompe ? Et pourquoi la montgolfière s'élève-t-elle alors que le parachute descend ?

Enfin, découvrez comment la météo n'est en fait qu'une question d'air : tornade et tempête, ces phénomènes météorologiques n'auront plus aucun mystère pour vous !

© Espace des sciences

Le Planétarium

Pour mieux comprendre et appréhender l'Univers, le Planétarium de l'Espace des sciences vous propose plusieurs thèmes de séances et activités qui vous transporteront vers l'Infiniment Grand.

Vous y découvrirez des phénomènes astronomiques, les constellations imaginées par nos ancêtres et de nombreuses images révélant les beautés du Cosmos.

Laissez vous guider lors de voyages dans le Système Solaire, ou au-delà des limites de notre galaxie, jusqu'aux confins de l'Univers.

Séances

> Du mardi au vendredi : 9h30, 11h, 14h30, 16h, 17h30
> En nocturne le mardi à 19h

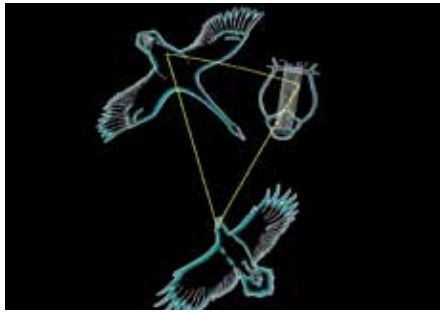
Le matin, la première classe qui a réservé choisit le thème et le niveau de la séance. L'après-midi, le thème est choisi par l'équipe du Planétarium.

Chaque séance est commentée et pilotée en direct par un médiateur-conférencier qui adapte son discours au public, au thème, à l'actualité astronomique.

MS - GS

Le petit spationaute

Spécialement destinée aux très jeunes enfants, cette séance invite les petits spationautes à une découverte simple de l'astronomie. Une toute première approche qui présente le jour, la nuit, le Soleil, les étoiles, les planètes, l'Homme dans l'Espace…



© Planétarium EDS

À PARTIR DU CP

À la découverte du système solaire

Chacune des planètes de notre Système Solaire est un monde étonnant. En voyageant de l'une à l'autre vous découvrirez leurs caractéristiques. On s'approchera également du Soleil, des satellites naturels, des astéroïdes et nous évoquerons les comètes, les exoplanètes…

Autant d'images étonnantes rapportées en permanence par les sondes interplanétaires.

Le ciel, cette nuit

Pour s'initier à l'astronomie, commençons par lever les yeux vers le ciel la nuit. Comment reconnaître une planète parmi des centaines d'étoiles ? Que sont les étoiles filantes, les constellations, les nébuleuses, les galaxies ? C'est par l'observation du ciel nocturne du jour de votre visite que vous découvrirez ce qui se cache derrière ces mots.

Enfin, nous vous invitons à un voyage qui vous permettra de mieux appréhender l'immensité de l'Univers.

L'Homme et l'espace

En 1957, le premier satellite artificiel, Spoutnik 1, était placé en orbite autour de la Terre. Ce lancement marquait le début de la grande aventure spatiale. Cette séance relate l'histoire extraordinaire de la conquête spatiale, des toutes premières fusées, aux projets futurs.

À PARTIR DU CE2

La Lune notre satellite

La Lune est le satellite naturel de la Terre. Familière dans notre ciel, nous pensons tout connaître d'elle. Mais comment s'est-elle formée ? À quoi correspondent les phases que nous pouvons observer ? Comment expliquer le phénomène des éclipses ?

En observant la Lune depuis la Terre, mais également dans l'espace, ces questions trouveront des réponses.

Comprendre les saisons

Au cours de l'année, la durée des jours et des nuits varie. Le Soleil se lève-t-il vraiment tous les jours à l'Est ? Se couche-t-il imperturbablement à l'Ouest ? À quoi correspondent les jours du printemps, de l'été, de l'automne et de l'hiver ? Pourquoi parle-t-on d'équinoxe et de solstice ?

Le pourquoi des saisons qui rythment notre vie vous sera expliqué.

À PARTIR DU COLLÈGE

Les légendes du ciel

À travers les âges et les civilisations, les Hommes ont toujours cherché à comprendre les mystères de la voûte céleste. Face à leur peur, ils ont inventé des histoires pour tenter d'expliquer les phénomènes astronomiques qu'ils observaient. Au fil du temps ces histoires sont devenues des légendes qui nous permettent encore aujourd'hui de reconnaître les constellations.

Et pourtant elle tourne

Il y a 400 ans, Galilée fut l'un des premiers à observer le ciel avec une lunette astronomique. Il a ainsi révélé que le Cosmos n'était pas tel qu'on l'imaginait à l'époque. Pour cela, il est considéré comme le père de l'astronomie moderne.

En remontant à l'époque de Galilée, vous découvrirez ces observations qui ont notamment permis une meilleure compréhension du Système Solaire.

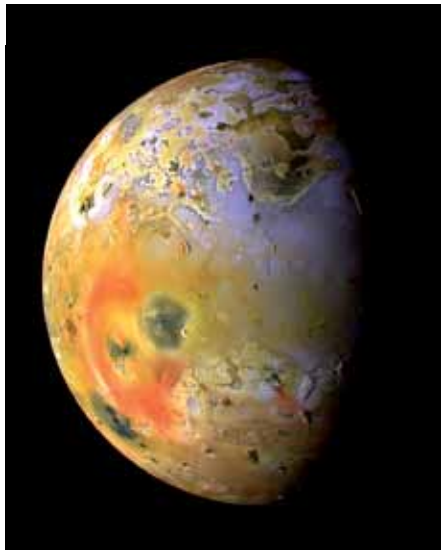
La vie des étoiles

Le Soleil est une étoile. Mais qu'est-ce qu'une étoile ? Les étoiles sont-elles toutes identiques ? Nous savons aujourd'hui qu'elles ont un cycle de « vie » et que, comme nous, elles naissent et elles meurent. Comment naît une étoile ? De quelle façon va mourir le Soleil ? Peut-on prévoir sa mort ? Les mystères étoilés de la voûte céleste se révèlent aux travers de magnifiques images.

Hubble et le mystère des galaxies

Edwin Hubble, astronome américain, a repoussé les limites de l'Univers par ses travaux. En découvrant que celui-ci était composé de galaxies et qu'il était en expansion, il en a révolutionné notre vision.

En hommage, un télescope porte aujourd'hui son nom. 20 ans après son lancement, le Télescope Spatial Hubble nous plonge toujours au cœur des beautés de l'Univers et fait avancer notre connaissance.



© Planétarium EDS

> Pour des séances en langues étrangères, contacter l'équipe du Planétarium : planetarium@espace-sciences.org

Ateliers et classes

MS - GS - ÉLÉMENTAIRE

Ateliers d'astronomie

Ces interventions pédagogiques ont lieu dans les écoles ou au Planétarium dans l'Espace Galilée.

Grâce à la manipulation de maquettes et à des activités ludiques et interactives, les enfants pourront commencer à appréhender le monde qui les entoure.

> Renseignements : planetarium@espace-sciences.org

Événements

Festival des Sciences

DU 6 AU 20 OCTOBRE 2013

© Espace des sciences

ÉLÉMENTAIRE - COLLÈGE - LYCÉE

Dans le cadre du Festival des Sciences, de nombreuses activités sont proposées aux élèves du 1er et 2nd degré sur différentes communes de Rennes Métropole et d'Ille-et-Vilaine. Le Village des Sciences accueille les scolaires le vendredi 11 octobre de 9h à 18h dans la salle des fêtes à Betton avec plus de 40 stands.

Contact : 02 23 40 67 86

> **Réservation obligatoire à partir du lundi 16 septembre, dans la limite des places disponibles**

Retrouvez tout le programme sur www.espace-sciences.org

Les échos de l'innovation

22 AVRIL 2014

LYCÉE (FILIÈRES SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES INDUSTRIELLES)

En partenariat avec la DAAC (Délégation académique à l'action culturelle)

L'Espace des sciences offre la possibilité à des élèves de partager leurs visions, leurs réflexions et leur compréhension de l'innovation technologique.

Lors de cet événement les classes inscrites présentent leurs réalisations dans la salle de conférences des Champs Libres. Les classes de seconde travaillent sur l'innovation technologique, les premières et terminales sur des projets originaux. Au cours de cette journée, tous les élèves suivent différentes activités proposées par l'Espace des sciences.

La journée est clôturée par une conférence liée à l'innovation suivie d'un échange avec un chercheur.

Contact : Yann Fournereau
02 23 40 66 58 (le mardi)
yann.fournereau@espace-sciences.org

La science sur les planches

JUIN 2014

COLLÈGE

En partenariat avec le Rectorat (DAAC) et le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine

Ce projet, auquel ont déjà participé 29 établissements avec succès, associe les sciences et les arts du spectacle. Il est destiné aux collégiens d'Ille-et-Vilaine.

Les élèves présentent en fin d'année scolaire une pièce de théâtre d'une durée de 20 à 30 minutes, abordant un sujet scientifique. Les différents spectacles sont joués en salle de conférences.

Contact : Michel Bouchet / 02 23 40 66 52
michel.bouchet@espace-sciences.org

Retrouver toutes les informations sur www.espace-sciences.org/lasciencesurlesplanches

© Espace des sciences

Ressources pédagogiques

Expositions itinérantes

L'Espace des sciences met à disposition des modules d'expositions de sa conception ou acquis auprès d'organismes partenaires. Ces produits de culture scientifique et technique sont conçus pour être itinérants.

Ce centre de ressources est régulièrement enrichi par de nouvelles créations. Par la diversité de leur taille et des sujets traités, ces modules d'expositions sont d'excellents supports pour des animations thématiques et des actions de sensibilisation et de vulgarisation. En lien avec certaines expositions, le Centre régional de documentation pédagogique de Bretagne (CRDP) a sélectionné des livres, des CD, des DVD vidéo et des mallettes à destination des enseignants.

Le catalogue, la liste, le descriptif et les conditions de mise à disposition des expositions sont consultables sur le site internet de l'Espace des sciences (rubrique *Expositions itinérantes*). Un catalogue papier est également disponible sur demande.

Contact : Patrick Le Bozec, chargé de diffusion
02 23 40 66 46
diffusion@espace-sciences.org

L'Espace des sciences dans votre collège

Retrouvez le détail des animations sur www.espace-sciences.org

Découvrons la science en Ille-et-Vilaine

En partenariat avec le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, l'Espace des sciences vous propose toute l'année d'intervenir dans votre collège afin d'enrichir des séquences de cours ou d'accompagner vos projets. Huit thèmes d'animations sont proposés pour sensibiliser les collégiens à la démarche scientifique et pour échanger sur des questions de société : « Apprentis chercheurs », « Maths en 3D », « La loterie de l'hérédité », « Débat : peut-on créer un être humain artificiel ? », « Un spectacle d'un millier d'étoiles (planétarium itinérant) », « Quelles énergies pour demain ? », « Moins de déchets pour la planète », « D'où vient l'eau du robinet ? ».

Notre équipe peut également vous accompagner dans vos projets de culture scientifique pour réaliser des expositions, des films ou créer un spectacle de théâtre scientifique (opération « la science sur les planches »). N'hésitez pas à nous contacter pour nous présenter votre projet.

Contacts : Michel Bouchet et Hélène Jolly / 02 23 40 66 52
college35@espace-sciences.org

Retrouver toutes les informations sur www.espace-sciences.org/college35

© Espace des sciences

Des interventions en Côtes-d'Armor

Quelques interventions ont lieu dans les collèges des Côtes d'Armor grâce au soutien du Conseil Général. Cinq thèmes sont proposés : les mathématiques, la génétique, l'énergie, l'eau et les déchets.

Contact : Hélène Jolly / 02 23 40 67 65
college22@espace-sciences.org

Musée de Bretagne

© Nicolas Joubard

Musée d'histoire et de société, le musée de Bretagne aborde à travers ses collections l'histoire d'une région à l'identité affirmée. Loin des clichés, c'est la Bretagne, ses hommes et ses cultures qui vous y sont présentés. Une entrée régionale qui apporte un éclairage original sur l'Histoire.

« Le sens du particularisme renforce le sens de l'universel »

Mona Ozouf

Exposition temporaire

Terre-Neuve / Terre-Neuvas : l'aventure de la pêche morutière

DU 19 OCTOBRE 2013 AU 19 AVRIL 2014

Présentée simultanément au musée de Bretagne et au musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, cette exposition fait partager une aventure humaine qui fut le moteur d'une économie rayonnante, celle de la morue. D'un musée à l'autre, deux aspects de cette pêche « fabuleuse » seront développés : la dure réalité de la pêche hauturière mais aussi la vie et le regard de ceux qu'on laisse à terre.

Au musée de Bretagne, l'histoire des Terre-Neuvas est au cœur du sujet. Au-delà des circonstances historiques, c'est un regard sur le travail, l'économie et l'évolution des techniques de pêche qui forme la trame du parcours. Autour des collections réunies et d'images filmées remarquables, une scénographie immersive plonge le visiteur dans la réalité du « grand métier ».

Cette aventure humaine et saisonnière, à la rencontre de la morue, est au cœur des propositions de médiations offertes aux scolaires du cycle 3 au lycée.

En partenariat avec le musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, le musée d'histoire de Saint-Malo et le musée du Vieux Granville.

© Teddy Seguin

CYCLES 2 ET 3

À l'aide de différents jeux rythmant leur parcours, les élèves retrouvent l'origine de la morue et du cabillaud pané, en naviguant par-delà les mers avec un équipage terre-neuvier.

COLLÈGE

Munis de leur carnet de bord, les élèves partagent le regard d'un jeune Terre-neuvas vivant sa première campagne de pêche.

LYCÉE

Tels des chercheurs, les lycéens sont invités à recomposer les bribes d'une histoire morutière entre mythe et réalité.

> Ouverture des réservations le 5 octobre 2013

Projection documentaire « Terre-Neuve / Terre-Neuvas, l'aventure de la pêche morutière »

RENCONTRE SCOLAIRE - JEUDI 30 JANVIER

Approche de la pêche à Terre-Neuve par le biais de l'image animée.

Cette séance est organisée en lien avec la Cinémathèque de Bretagne.

> Ouverture des réservations le 12 novembre 2013

> www.terreneuve-terreneuvas.fr

Rendez-vous enseignants

> Dates à consulter sur **www.leschampslibres.fr**

HISTOIRE DES ARTS

*« L'histoire des arts travaille sur des œuvres d'art ou tout autre **« objet » culturel** ».*

Cf. Vademecum sur la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts - Académie de Rennes.

Une statue antique d'Hercule, une boîte de sardines, une monnaie gauloise, une mosaïque d'Odorico, un costume traditionnel, une affiche de propagande de l'entre-deux-guerres sont autant d'**objets de culture** révélateurs de la richesse des collections du musée de Bretagne.

Expositions permanentes

Bretagne est Univers

Une plongée dans l'Histoire pour mieux comprendre la société contemporaine bretonne

Terre du bout du monde, carrefour des échanges maritimes, la Bretagne a tour à tour été une région marginalisée et prospère. Cette dichotomie sert de fil directeur à l'exposition permanente *Bretagne est Univers*, colonne vertébrale du musée de Bretagne. Fondée sur une réflexion sur l'identité régionale, l'exposition met en scène l'histoire de la Bretagne des origines à nos jours.

MATERNELLE - ÉLÉMENTAIRE

Le crabe d'Odorico

CYCLE 1 - DURÉE : 1H

© musée de Bretagne - Alain Amet

Quel malheur ! Le crabe d'Odorico s'est échappé. À vous de partir à sa recherche… Grâce à l'observation de ce drôle de crabe, les élèves appréhendent les formes, les couleurs et l'art de la mosaïque par des jeux de puzzles et de gommettes.

Où sont passés Brigitte et Hercule ?

CYCLE 1 - DURÉE : 1H OU 1H30

Partis chasser le mammouth, Paulix et Boutrix ont perdu leurs parents Brigitte et Hercule. Aidez-les à les retrouver en explorant le musée. Ouvrez bien vos yeux...

Après l'histoire, l'animation se poursuit par un jeu de recherche de personnages et se termine par une séance de coloriage en salle (facultatif).

Il était une fois l'Armor et l'Argoat

MS-GS-CP

Il était une fois, en Bretagne, l'histoire de Fanch le pêcheur et de Yann le paysan… Deux contes (l'un à la mer, l'autre à la campagne) font découvrir aux enfants la Bretagne d'il y a cent ans. La manipulation d'objets et l'observation des outils du passé permettent de comparer les deux modes de vie.

Préhistoire de pierres

ÉLÉMENTAIRE

Les hommes préhistoriques chassaient-ils le mammouth ? Y a-t-il des peintures rupestres en Bretagne ? Peut-on allumer un feu avec deux silex ? À l'aide de reproductions d'outils et par l'observation de pierres taillées, de céramiques, de maquettes et de pierres polies, les médiateurs décryptent la Préhistoire de l'Homo Erectus au cultivateur du Néolithique.

Reflets de Bretagne

NOUVEAU

ÉLÉMENTAIRE

Quelle était la vie des Bretons il y a cent ans ? Vit-on toujours de la même manière ?

Après une présentation des collections du XIXe siècle, les élèves associent, par paires, des photographies du quotidien d'hier et d'aujourd'hui. Ils comprennent ainsi les permanences, les évolutions et les ruptures.

Revêtus de sarraus d'écoliers, les élèves posent pour une photographie souvenir à la mode de 1920.

> Pensez à vous munir d'un appareil photo.

© musée de Bretagne - Alain Amet

CYCLE 3 - COLLÈGE

Objets phares

© Nicolas Joubard

CYCLE 3 – COLLÈGE

Une thématique au choix

Décliné sur sept périodes historiques, le carnet-découverte offre aux élèves une découverte active et ludique de l'histoire de la Bretagne. Il met l'accent sur des objets emblématiques de chaque époque.

Préhistoire, âges des métaux

- Âge des pierres : nomadisme, chasse, pêche, cueillette / sédentarisation, agriculture, élevage, artisanat et mégalithes
- Âge du bronze : découverte du métal, commerce, rites funéraires
- Âge du fer : migrations celtes, rites funéraires, artisanat et habitat gaulois, art celte

Antiquité (-52 / 476)

Également pour les lycéens latinistes

- Romanisation de l'Armorique à travers les transports, les échanges, l'urbanisation, la religion mais aussi la vie de tous les jours

Moyen Âge (476 / 1532)

- Bretonisation et christianisation de l'Armorique
- Conflits territoriaux entre Bretons et Francs, incursions vikings
- Un duché de Bretagne au cœur des échanges et objet de toutes les convoitises

Ancien Régime (1532 / 1789)

- Un âge d'or économique dû au commerce maritime : lin, chanvre, blé noir, sel et traite négrière
- Une prospérité qui se manifeste dans les objets : art paroissial, mobilier paysan, orfèvrerie civile et religieuse
- Premiers signes de crise : révoltes du papier timbré et des bonnets rouges sous Louis XIV

De la Révolution à l'Entre-deux-guerres (1789 / années 1920-1930)

- Conflit Révolution / Chouannerie prolongé par le conflit Bleus - Blancs
- Une Bretagne terre d'émigration rurale et ouverte au tourisme
- Une Bretagne partagée entre tradition et modernité : costume, mobilier et faïence

L'entaille des deux guerres (1914-1918 et 1939-1945)

- 1914-1918 : réalités du front et lien avec l'arrière à travers la correspondance de poilus
- 1939-1945 : diversités et évolutions des attitudes -résistance et collaboration- face à l'occupant, ampleur des bombardements et nécessaire reconstruction

Soyons fouilles !

CYCLE 3 – 3e

À qui appartient ce squelette ? Qui était cette personne ? Quand a-t-elle vécu ?

Guidés par un médiateur et en utilisant quelques grands principes de l'archéologie récente, les élèves mènent une fouille archéologique sur la reconstitution d'une tombe découverte en 2004 à Visseiche : extraction d'objets, recherche d'indices et émission d'hypothèses. Cette animation fait découvrir aux élèves le rôle et les méthodes de l'archéologie.

Le petit atelier gaulois

CYCLE 3 - 6e - 5e

Qui étaient les Gaulois d'Armorique ? Des bagarreurs mangeurs de sangliers ? Des artisans hors pair ?

Faites parler les collections du musée pour découvrir qui étaient ces Gaulois, comment ils vivaient et ce qu'ils fabriquaient. Pour illustrer la richesse de cette société, la visite se poursuit par un atelier axé sur l'étude et l'observation des monnaies gauloises. L'animation se termine par la frappe d'une monnaie pour la classe.

Histoire de la langue bretonne à travers les collections du musée

COLLÈGE

La visite commence par la découverte des origines de la langue bretonne et de son évolution jusqu'à nos jours. Elle se poursuit par l'étude d'objets du XIXe et XXe siècles qui comportent une inscription en breton (feuilles volantes, faïences, costumes, mobiliers, affiches, cartes postales…) pour questionner l'identité bretonne d'aujourd'hui et la place qu'occupe cette langue dans la région.

LYCÉE

Visites générales

Ces visites envisagent l'histoire de la Bretagne, tour à tour carrefour maritime ouvert sur l'arc Atlantique et aux échanges, puis, pointe isolée au bout de l'Europe et terre d'exode.

Deux thèmes au choix :

- La Bretagne, de la Préhistoire à la Révolution française
- La Bretagne, du XIXe siècle à aujourd'hui

Parcours historiques

Deux visites thématiques de l'exposition *Bretagne est Univers* :

La Bretagne de 1850 à 1914

1ère

- Territoire et démographie : développement du réseau ferroviaire, essor démographique et émigration
- Une société nouvelle : industrialisation des activités et émergence d'une classe ouvrière
- Contestation du conservatisme : catholicisme puissant, premiers pas de la laïcité
- Aspects culturels : succès littéraires, collecte orale, essor du costume…

La Bretagne dans le couloir des deux guerres mondiales

1ère - TERMINALE

- 1914 - 1918 : départ et vie au front (lettres de poilus, artisanat de tranchée…), mobilisation à l'arrière (travail des femmes, embrigadement de la jeunesse), vague de commémorations
- Entre-deux-guerres : la société bretonne partagée entre tradition et modernité, renouveau des arts…
- 1939 - 1945 : face à l'occupant, diversité et évolution des attitudes, bombardements alliés et nécessité de la reconstruction.

L'affaire Dreyfus

> Visite avec ou sans médiateur (voir conditions auprès des Réservations)

COLLÈGE - LYCÉE

4e ET 1ère

De nombreux objets de collection et un documentaire permettent de découvrir et de comprendre le déroulement de l'affaire Dreyfus. Cet espace muséographique est un outil pédagogique majeur pour analyser l'impact de l'affaire dans la presse et dans la société française, et pour aborder la question des droits de l'Homme.

Événements

Sine ar vugale

MARS 2014

En partenariat avec Skeudenn Bro Roazhon et Dizale

ÉLÉMENTAIRE

Ce rendez-vous annuel à destination des enfants scolarisés dans les 2 filières bilingues ou dans les écoles Diwan se concrétise par une projection de dessins animés en breton. C'est également à cette occasion que le musée de Bretagne présente son programme des nouvelles activités pédagogiques à destination des jeunes brittophones.

Ressources pédagogiques

Expositions itinérantes

Mali au féminin

À travers le prisme de la femme, cette exposition propose une photographie de la société et de la culture malienne en ce début de XXIe siècle. De Bamako au plateau Dogon, en passant par la Bretagne, une exploration sensible des volontés d'émancipation et de développement de ce grand pays d'Afrique de l'Ouest.

Conditions techniques

- 6 panneaux 85 x 215 cm sur structure déroulante auto-portée (roll-up)
- 2 DVD
- 4 toiles 160 x 106 cm sur structure auto-portée à monter

Odorico, mosaïste art déco

Une découverte de la mosaïque, son histoire, ses techniques et ses usages dans le Grand Ouest à partir de l'histoire de la famille Odorico et de ses réalisations.

Conditions techniques

- 10 panneaux 85 x 215 cm sur structure déroulante auto-portée (roll-up)

Reflets de Bretagne – Les Bretons chez le photographe

© musée de Bretagne - Alain Amet

Depuis 160 ans, le musée de Bretagne collecte des photographies sur l'ensemble du territoire breton. Dans ce fonds exceptionnel, la petite et la grande histoire se côtoient à travers de nombreux portraits.

Conditions techniques

- 11 panneaux 85 x 215 cm sur structure autoportée (roll-up)
- Une toile de fond d'atelier de photographe (85 x 200 cm)
- 3 DVD
- 4 supports de présentation de procédés photographiques, du daguerréotype à la pellicule kodak

Malles thématiques

Odorico, mosaïste art déco

En complément de l'exposition itinérante, une malle pédagogique *Odorico, mosaïste Art déco*, retrace l'histoire et le travail de cette famille de mosaïstes italiens installée sur deux générations à Rennes (1882-1945).

La malle contient entre autre :

- 2 mosaïques représentatives de l'entreprise Odorico
- des échantillons de différents matériaux
- des « parcours-découverte » dans les villes de Rennes, Vitré et Fougères
- des fiches pédagogiques

Préhistoire

À PARTIR DE JANVIER 2014

Fac-similés de chopping-tools, bifaces, haches polies et autres outils façonnés par les premiers armoricains composent cette mallette. Accompagnés de supports pédagogiques, ils permettent aux élèves de toucher de près les modes de vie et la technicité des hommes de cette *Préhistoire de pierres*.

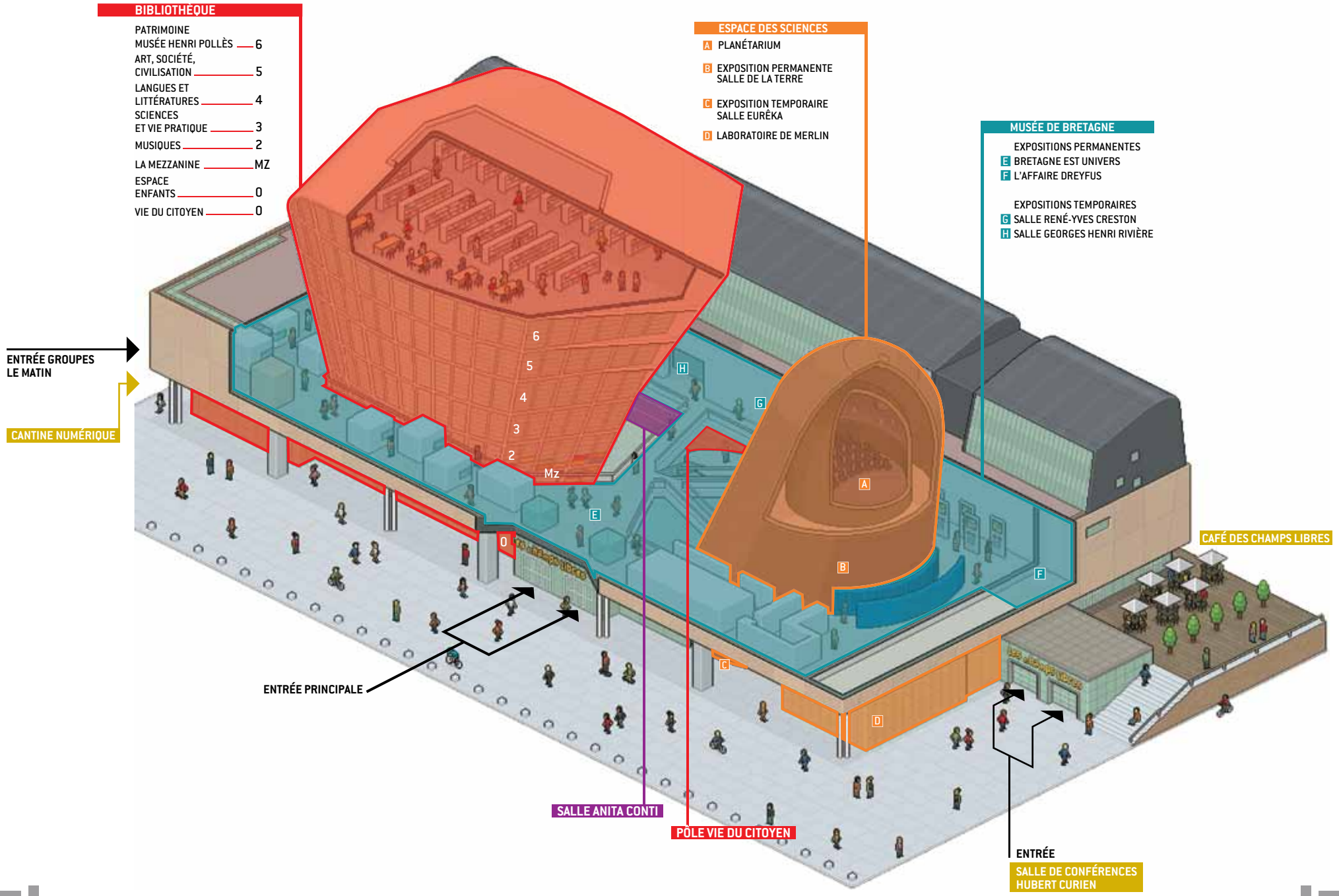
Conditions de prêt

Prêt gratuit – durée : 1 mois maximum - assurance et transport à la charge de l'emprunteur

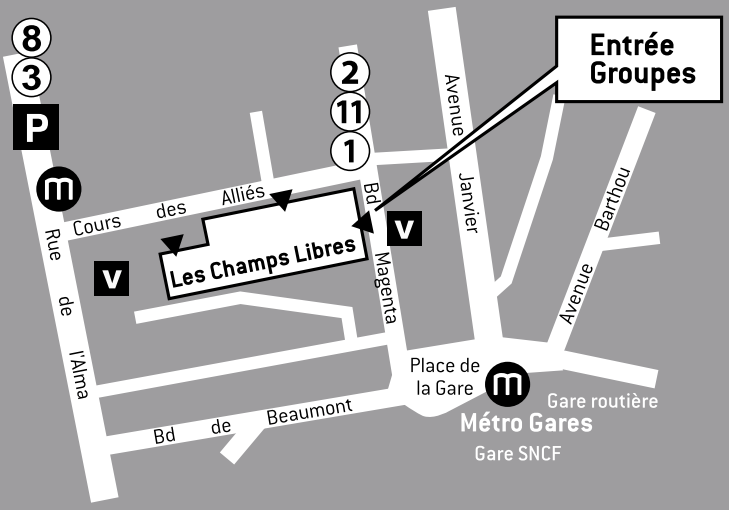
Réservation : Manuel Moreau
02 23 40 67 52

m.moreau@leschampslibres.fr

Plan des Champs Libres



Informations pratiques



En TER Bretagne bénéficiez d'un tarif groupe préférentiel depuis toutes les gares bretonnes jusqu'à Rennes. La gare SNCF se situe à 200 m des Champs Libres.

Pour en savoir plus :

0800 880 562

(N° vert, du lundi au vendredi de 7h00 à 20h00).

Attention : l'entrée des groupes se fait par le boulevard Magenta

Accès

Métro : stations Gares, Charles de Gaulle
Bus : arrêts Champs Libres/Magenta, Colombier, Gares
Gare SNCF et gare routière à 100 m
Parking : Charles de Gaulle

Horaires

Le mardi de 12h à 21h
Du mercredi au vendredi de 12h à 19h
Samedi et dimanche de 14h à 19h
Fermeture le lundi et jours fériés

Les Champs Libres
10, cours des Alliés - 35000 RENNES
Téléphone : 02 23 40 66 00
contact@leschampslibres.fr

TOURISME & HANDICAP

Bibliothèque

espace des sciences

musée de Bretagne
HOMMES & CULTURES

Mediapilote Tel. 02 23 20 71 05

Licence entrepreneur de spectacles n° 1044616-1044617-1044618